150 رأس الموضوع المقنن

Religious poetry, Egyptian

	مدلول التاج	مؤشر 1	مؤشر 2	الحقول الفرعية
000				
008				008/ 06 # - Not subdivided geographically غير مقسم جغرافيا d - Subdivided geographically-direct مقسم جغرافيا -مباشر ##150 $a الأساطير$z مصر $i – Subdivided geographically indirect مقسم جغرافيا غير مباشر ##150 $a االمساجد $z مصر$z الاسكندرية عندما يكون هناك تقسيم لكيان جغرافى أكبر يتوسط بين الرأس و بين المكان الجغرافى المستهدف 008/07 إذا لم بتم رومنة حقل المدخل يستخدم n أى لا ينطبق 008/08 لغة الفهرسة : الانجليزية e الفرنسية f العربية # 008/09 نوع التسجيلة : رأس معتمد a رأس و تفريع f تفريع فقط d 008/11 قائمة رؤوس الموضوعات المستخدمة : قائمة رؤوس موضوعات مكتبة الكونجرس a قائمة رؤوس الموضوعات العربية القياسية n 008/15 استخدام الرأس كرأس موضوع اضافى (فى الحقل 6XX) يختار a أى ملائم 008/16 استخدام الرأس فى المدخل كمدخل اضافى نختار b غير مناسب 008/17 نوع التفريع أو التقسيم الموضوعى وذلك فى المداخل حيث يستخدم a للتقسيم الموضوعى -b الشكلى c الزمنى – g الجغرافى – e اللغات – n ليس تقسيم 008/29 تقييم الاحالالت : أى الاتساق بين حقول المتابعة فى التسجيلة الاستنادية فى حقول 4xx ,5xx يختار a
010 غير متكرر	معرف قياسى مكتبة	#	#	$a sh#85112707# Name or subject authority record keyed by LC التسجيلة الاستنادية للاسماء أو الموضوعات المكودة بواسطة مكتبة الكونجرس

	الكونجرس			11 تمثيلة https://www.loc.gov/marc/authority/ad010.html
040 غير متكرر	مصدر الفهرسة	#	#	a$الوكالة الأصلية $b لغة الفهرسة$e قواعد الفهرسة$cالوكالة الناسخة$dالوكالة المعدلة$fكود قائمة رؤوس الموضوعات a xxx$b eng$ $e rda $c xxx $d xxx$f$ lcsh كود الوكالة https://www.loc.gov/marc/organizations/org-search.php كود قائمة رؤوس الموضوعات أو المكنز https://www.loc.gov/standards/sourcelist/subject.html
150 غير متكرر	رأس الموضوع المقنن	#	#	يحتوي هذا الحقل على الشكل المعتمد كمدخل استنادي للمصطلح الموضوعي a$ المصطلح الموضوعي (غ.م) v$ التفريع الشكلي (م) x$ التفريع الوجهى العام (م) y$ التفريع الزمني (م) z$ التفريع الجغرافى (م) ترتيب تفريعات رؤوس الموضوعات : 1 – الموضوع – التقسيم الوجهى – التقسيم الجغرافى – التقسيم الزمنى – التقسيم الشكلى أمثلة 150 ##$aFrench language$yEarly modern, 1500-1700 $vGlossaries, vocabularies, etc. 150 ## a$ العمال الزراعيون x$ الأمراض z$ مصر 150 ## a$ الأدب الإنجليزى x$ تاريخ ونقد v$ ببليوجرافيات $a Religious poetry, Egyptian
360		#	#	أنظر أسفل الجدول
450 متكرر	متابعة أنظر من	#	#	$a Egyptian religious poetry
450 متكرر	متابعة أنظر من	#	#	a$ الشعر الدينى - مصر
550 متكرر	انظر أيضا من	#	#	أنظر أسفل الجدول (الصفحة الأخيرة) g - Broader term h - Narrower term wga Egyptian poetry $wh $aNarrower term$ https://www.loc.gov/marc/authority/adtracing.html

أنظر أسفل الصفحة	#	#	تبصرة عامة لغير الجمهور	667 متكرر
aاستشهاد المصدر(غ.م) : العنوان الرئيسى فقط ، تاريخ النشر : أو موقع انترنت ، تاريخ الاطلاع b (غ.م) المعلومات الموجودة : موضع المعلومة (المعلومات نفسها) u (م) معرف الموحد المصدر :العنوان الالكترونى $a Library of Congress Authorities, 20 Nov.2024: $b(access point Religious poetry, Egyptian)$u https://authorities.loc.gov أمثلة على 670 أنظر mammisis باستخدام الرابط التالى https://authorities.loc.gov/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?AuthRecID=12168723&v1=1&HC=1&SEQ=20241120190717&PID=QU7fbieDubXdXpJQ-qbbGfzQyq_6d	#	#	مصدر البيانات الموجود متكرر	670 متكرر
مؤشر 2 *Thesaurus* 0 - Library of Congress Subject Headings 1 - Library of Congress Children's and Young Adults' Subject Headings 2 - Medical Subject Headings 3 - National Agricultural Library subject authority file 4 - Source not specified 5 - Canadian Subject Headings 6 - Répertoire de vedettes-matière 7 - Source specified in subfield $2 750 # 4 $a الشعر الدينى – مصر فى التسجيلة الأخرى 150 ## $a الشعر الدينى – مصر 750 #4 $a Religious poetry, Egyptian	4 غير محدد	#	مدخل ربط للرأس المعتمد فى أكثر من تسجيلة (الاسم الواحد له أكثر من تسجيلة كل منها	750

	بلغة مختلفة) متكرر			

التاج 150

يحتوي هذا الحقل على الشكل المعتمد كمدخل استنادي للمصطلح الموضوعي

ترتيب الحقول الفرعية لرؤوس الموضوعات :

1 – a$ الموضوع – x$ التقسيم الوجهى – z$ التقسيم الجغرافى – y$ التقسيم الزمنى – v$ التقسيم الشكلى

أمثلة :

150	##$aالحفريات (آثار)
150	##$aالصوت، خواص
150	##$aأحمد زويل في الأدب العربي
150	##$aالإسلام والمجتمع
150	##$aالكنائس $zمصر
150	##$aالهندسة البحرية $vدوريات
15	##$a الشعر العربي $z السعودية $ x عصر

0	**تاريخ $ yصدر الإسلام**
150	**##$a اللغة العربية $x الاشتقاق $v أسئلة وأجوبة**
150	**##$a الحيوانات $vقصص**
150	**##$a**French language**$y**Early modern, 1500-1700**$v**Glossaries, vocabularies, etc.

150 ##\ a ألنرتنت\ x قوانني وتشريعات\ z أوروبا\ v مؤتمرات

150 ##\ a العمال الز راعيون\ x أمراض\ z مصر

150 ##\ a التجارة الإلكترونية\ x جوانب اجتماعية\z تونس

حقول المتابعات والإحالات

Tracing and Reference Fields

التعريف

المقصود بحقول المتابعة والإحالات هي تلك الحقول التي يُسجل بها كافة رؤوس الموضوعات بكافة أنواعها التي ترتبط بالرأس المذكور في أحد حقول 1XX وهناك نوعين من تلك حقول وهما:

الأول: حقول المتابعة البسيطة وهي بسيطة لأنه يتم تسجيل الرأس في أحد هذه الحقول بشكل مباشر دون أن يصحبها نص توضيحي أو شارح في الحقل نفسه.

الثاني: حقول الإحالة المركبة أو المعقدة لأنها تحتاج نص شارح أو توضيحي مع الرأس الموضوع في نفس الحقل لبيان الارتباط بينه وبين الرأس المذكور في حقول 1XX

أولا حقول المتابعة البسيطة

ويوجد نوعين منها وهما:

- حقول المتابعة للإحالة من رأس غير معتمد Unauthorized heading إلى رأس معتمد Authorized من خلال إحالة "انظر" See وحقول 4XX تؤدي إلى إظهار متابعة (انظر من) من رأس غير معتمد إلى رأس آخر معتمد.
- حقول المتابعة للإحالة من رأس معتمد Authorized إلى آخر معتمد من خلال إحالة "أنظر أيضا" See Also وتستخدم 5XXلإظهار متابعة (انظر أيضا من) من رأس معتمد إلى رأس آخر معتمد.

وتشمل حقول المتابعة البسيطة هذه الحقول:

450 – 451 – 455 – 480 – 481 – 482 –485 – 550 – 551– 555 – 580– 581– 582–585 يُستخدم في هذه الحقول نفس المؤشرات والحقول الفرعية للحقول الأساسية المذكورة في 1XX

الحقول الفرعية الخاصة بهذه الحقول

نستخدم في حقول المتابعة البسيطة حقلين فرعيين خاصين بهم وهما:

١ – حقل الضبط الفرعي I Relationship information

- ويحتوي هذا الحقل على تسمية أو نص مكتوب يقدم معلومة عن طبيعة العلاقة بين حقول 1XX وبين 5XX من أمثلة هذا النص نستخدم كلمات مثل: السابق أو اللاحق أو اسم الهيئة أو الهوية الحقيقية...إلخ وهو كما يتضح يُستخدم بالأكثر مع الأسماء مثل:

110 2# \a جامعة القاهرة

510 2# \i السابق: \a جامعة فؤاد الأول \w r

٢– حقل الضبط الفرعي W Control subfield\

هو حقل فرعي كثير التفاصيل ومعقد، يحتوي على أربعة مواضع للحروف، هم:

w0 و w1 و w2 و w3

وكلاً منهم به عدة اختيارات، ولكن تعليمات مارك توضح بشكل صريح أنه لا يلزم استخدام هذا الحقل طالما أنه ليس هناك خصائص محددة يتم تسجيلها، وبالأخص المواضع 1 و2 و3، حيث يلزم استخدام أحد الأكواد الأخيرة استخدام الأكواد التي تسبقه حسب الترتيب حتى لو كانت القيمة فيهم خالية أو غير مستخدمة n=not applicable فمثلاً نريد أن نستخدم الكود الرابع فنجد هذا الحقل بهذا الشكل: w nnnc\ وهذا يعني أن الثلاثة مواضع الأولى غير مستخدمة، ولكن الموضوع الرابع مستخدم وفيه الرمز أو الكود c ويعني في هذا الموضع أن الإحالة غير معروضة.

وإن كنا نريد استخدام الموضع الثالث فيلزم استخدام الموضعين السابقين عليه، فيكون الشكل هكذا: w nna\ وهذا يعني أن الموضعين الأول والثاني غير مستخدمين n أما الثالث فالقيمة a تعني الاسم المذكور تم تقنينه قبل قواعد AACR2 من ملف استناد محلي. والرابع لم نتطرق إليه لأنه غير ملزم حسب الترتيب.

نذكر الآن الموضع الأكثر استخداماً في حقول مارك مع رؤوس الموضوعات:

وهي تلك التي تصف العلاقة الخاصة Special relationship في الموضع الأول w0

a الرأس الأقدم (في حالة الأسماء والسلاسل)

b الرأس الأحدث (في حالة الأسماء والسلاسل)

d الأحرف الاستهلالية، بمعنى أن المذكور في حقل الإحالة 5XX هو أحرف استهلالية للمذكور في الحقل 1XX

g للدلالة على الرأس الأعم أو الأوسع (بالنسبة لرؤوس الموضوعات)

h للدلالة على الرأس الأضيق (بالنسبة لرؤوس الموضوعات)

n تعني لا ينطبق ويستخدم في حالة استخدام مواضع الحروف الأخرى التي تالية في الحقل w\

r في حالة استخدام الحقل الفرعي i\ وبه تسمية أو نص مكتوب يقدم معلومات عن علاقة الإحالة فأن الكود r لابد من استخدامه في الحقل الفرعي w\

أمثلة:

150 ## \a أبو الهول

551 ## \w g \a مصر \x الآثار

150 ## \a الأدب العربي

550 ## \w g \a الأدب السامي

150 ## \a الإدارة

550 ## \w h \a اتخاذ القرارات

151 ## \a قرطاجة (مدينة مندثرة)

550 ## \w g \a المدن المندثرة \z تونس

ثانياً: حقول الإحالة المركبة

وهي حقول كثيرة ولكن المستخدم منهم مع رؤوس الموضوعات هما 260 و 360 ولن نذكر الحقل 260 لأن هذا الحقل وظيفته الإحالة من رأس غير مؤسس وغير معتمد (غير مستخدم) مذكور في حقول 1XX إلى رأس مؤسس أو معتمد باستخدام إحالة "أنظر"، ولذا فهو نادر الاستخدام في ملفات الاستناد العربية لندرة أو عدم عمل تسجيلة استنادية لرأس موضوع غير مستخدم، ولذا ينصح بعدم استخدامه

360 إحالة (أنظر أيضا) المركبة – موضوع Complex See Also Reference - Subject (متكرر)

التعريف وفقاً لمارك٢١:

يحتوي هذا الحقل على نص توضيحي لأجل الإحالة من رأس مؤسس ومعتمد (مستخدم) مذكور في حقول 1XX إلى رأس أو رؤوس مؤسسة أو معتمدة باستخدام إحالة "أنظر أيضا" ولكن لا يمكن عمل هذه الإحالة بشكل بسيط في حقول المتابعة ولكن يتطلب الأمر نص توضيحي للشرح، وهذا الحقل مناسب فقط في تسجيلات الرؤوس المؤسسة أو تسجيلات الرؤوس المؤسسة والتقسيمات الفرعية.

المؤشرات: كلا المؤشرين يتركا فارغين.

الحقول الفرعية:

- a الرأس المحال إليه Heading referred to (متكرر)

هنا يتم الإشارة إلى الرأس موضوع – المستخدم كرأس أو كتقسيم – المحال إليه المرتبط بشكل ما بالرأس المعتمد المذكور في الحقول1XX المذكورة أعلى التسجيلة.

- i نص توضيحي Explanatory text (متكرر) يُكتب فيه كلمات أو عبارات من قبيل: " التفريع" أو "التقسيم" أو "يستخدم تحت" أو "يستخدم مع بعض الموضوعات مثل" على أن يُكتب الرأس أو التفريع كل مرة يُذكر خلال سياق هذا النص في الحقل الفرعي a

مثالين :

150 ## \a التشريح

360 ## \i يستخدم تحت الحيوانات ومجموعات الحيوانات، وأعضاء ومناطق جسم الانسان \i التشريح \aالتفريع الأسماك .. تشريح؛ الحيوانات .. تشريح؛ القدم .. تشريح. \a مثل

150 ## \a الإدارة

360 ## \i تحت أنواع الصناعات، المشروعات الصناعية، عملياتها، أنشطتها الخاصة، و \i تنظيم و إدارة \a التفريع مواردها، الخ. وأيضا تحت أسماء الهيئات، وتشمل الهيئات الحكومية، المعارض، المتاحف، إلخ.؛ وأيضا تحت أنواع المؤسسات تحت \i السياسة و الحكومة \a وأسماء المؤسسات، بخاصة المكتبات، الخدمات الاجتماعية والصحية، إلخ.؛ وأيضا التفريع الإدارة المالية؛ الإدارة الرياضية \a أسماء الدول و المدن، الخ.؛ وأيضا رؤوس الموضوعات التي تبدأ بكلمة الإدارة، مثال

ء

حقول التبصرة
Note Fields

وهي التي تقدم معلومات أو ملاحظات أو تبريرات ترتبط بالحقول الموجود بالتسجيلة سواء حقول 1XX أو غيرها ومن هذه الحقول نذكر التالي:

Nonpublic General Note 667 تبصرة عامة لغير الجمهور (متكرر)

١– التعريف وفقاً لمارك ٢١:

وهو حقل يكتب فيه المفهرس تبصرة عامة متخصصة، كملاحظة للإرشاد والتنبيه للمفهرسين على بعض الأمور تخص الكيان الموصوف أو رأس الموضوع، وفي الغالب يستخدم مع الأسماء ومنها الأسماء الجغرافية.

وتُكتب هذه التبصرات بطريقة ليس من المهم أن تناسب العرض العام للجمهور ، وكل تبصرة تُكتب في حقل منفصل، قد تكون هذه الملاحظات بشكل مؤقت أو دائمة.

المؤشرات: لا توجد قيم مؤشرات يتم استخدامها.

الحقول الفرعية:

a تبصرة عامة ليست لجمهور Nonpublic general note **(غير متكرر)**

وفيه يتم كتابة التبصرة المراد تسجيلها، مثلما نكتب أن رأس الموضوع مقترح، ومن العبارات المترددة كثيراً في تسجيلات مكتبة الكونجرس مع هذا الحقل بالنسبة للأسماء الجغرافية: استخدام الموضوع: هذا الرأس غير صالح للاستخدام كتفريع جغرافي.

أمثلة:

150 ## \a التوحد عند الأطفال
667 ## \a رأس موضوع مقترح

151 ## \a الإسكندرية (مصر)
667 ## \a استخدام الموضوع: هذا الرأس غير صالح للاستخدام كتفريع جغرافي

التعريف وفقاً لمارك ٢١:

يستخدم هذا الحقل لأجل كتابة الاستشهاد للمراجع والمصادر التي وجدت فيها المعلومات عن حقل المدخل أو نقطة الإتاحة الرئيسية، وما يتعلق بها من حقول أخرى بالتسجيلة، لأجل إيجاد تبرير لكافة الحقول المرتبطة بحقل الرأس في التسجيلة.

وهذا الحقل متكرر، ويمكن في أي وقت بعد الانتهاء من التسجيلة الرجوع لها وإضافة حقل آخر من حقول 670 لأجل إضافة المزيد من المعلومات المهمة، أو لتبرير تعديل ما جرى بالتسجيلة.

المؤشرات: لا توجد قيم مؤشرات يتم استخدامها.

الحقول الفرعية:

a استشهاد المصدر Source citation (NR):

ويتضمن الاستشهاد بعمل منشور ومن ضمنها الكتاب المفهرس لأجل تبرير رأس الموضوع المستخدم وبالأخص في حالة الرؤوس المقترحة، أو أي مصدر آخر (مثل قوائم رؤوس الموضوعات أو المكانز أو المعاجم ...إلخ) التي يوجد به المصطلح الموضوعي المستخدم في التسجيلة.

وقد يتضمن الاستشهاد معلومات كافية لتحديد العمل المستشهد به، مثل العنوان وتاريخ النشر، أو تاريخ الاطلاع.

يتم كتابة العنوان الرئيسي فقط دون العنوان الفرعي ثم فاصلة ثم تاريخ النشر ثم الشارحة أو النقطتين، وفي حالة العمل المفهرس يتم كتابة اسم المؤلف على غرار (العمل المفهرس: اسم المؤلف مقلوبا ثم نقطة ثم العنوان ثم فاصلة ثم تاريخ النشر ثم الشارحة ثم الحقل الفرعي b ثم موضع الاستشهاد ثم المعلومات الموجودة بين هلاليتين) كما في الأمثلة المذكورة أسفل، ويمكن أن يحل مكان العنوان مصادر أخرى، مثل قواعد البيانات أو مواقع الإنترنت، ويحل مكان تاريخ النشر تاريخ الاطلاع.

b المعلومات الموجودة Information found (NR):

ويتم فيه ذكر بيان عن الموضع الذي وجدت فيه المعلومات، والمعلومات نفسها بين هلاليتين، ويمكن الاستشهاد بأكثر من موضع من المصدر المستشهد به داخل نفس هذا الحقل الفرعي وبين هلاليتين، أيضاً مع ذكر الموضع الآخر الذي وجدت فيه المعلومات.

أسماء مواضع الاستشهاد من المصادر:

الغلاف ؛ صفحة ٢ من الغلاف (الصفحة التي خلف الغلاف) ؛ صفحة ٣ من الغلاف (الصفحة التي في ظهر صفحة الغلاف الأخيرة) ؛ صفحة ٤ من الغلاف (صفحة الغلاف الأخيرة) ؛ مثنية الغلاف ؛ مثنية الغلاف الخارجي ؛ الغلاف الخارجي؛ صفحة العنوان ؛ ظهر صفحة العنوان ؛ صفحة عنوان إضافية ؛ العنوان الجاري ؛ عنوان الشاشة ؛ الكعب ؛ الفهرسة أثناء النشر ؛ القوادم ؛ الخوالم ؛ صفحة ٥ ؛ صفحة ١٠، إلخ. ؛ مجلد ١، صفحة العنوان ؛ الملصق ؛ الحافظة ؛ الحاوية

أمثلة:

- 670 ## a\ العمل المفهرس: سليمان، عبد الرحمن سيد. محاولة لفهم الذاتوية، ٢٠٠٠: b\ صفحة العنوان (التوحد عند الأطفال) (هذا المثال في حالة رأس الموضوع المقترح)
- 670 ## a\ قائمة رؤوس الموضوعات العربية القياسية، ٢٠٠٢ (هذا المثال يتكرر بهذا الشكل في حالة الاعتماد على هذه القائمة في عمل التسجيلة الاستنادية وفي حالة الاعتماد أيضا على قائمة مكتبة الكونجرس أو غيرها من المصادر نستخدم الفاصلة المنقوطة للفصل بين هذه المصادر مثلا نذكر: قائمة رؤوس موضوعات مكتبة الكونجرس؛ المكنز الموسع أو أي مصدر آخر.

أسماء مواضع الاستشهاد من المصادر:

الغلاف ؛ صفحة ٢ من الغلاف (الصفحة التي خلف الغلاف) ؛ صفحة ٣ من الغلاف (الصفحة التي في ظهر صفحة الغلاف الأخيرة) ؛ صفحة ٤ من الغلاف (صفحة الغلاف الأخيرة) ؛ مثنية الغلاف ؛ مثنية الغلاف الخارجي ؛ الغلاف الخارجي؛ صفحة العنوان ؛ ظهر صفحة العنوان ؛ صفحة عنوان إضافية ؛ العنوان الجاري ؛ عنوان الشاشة ؛ الكعب ؛ الفهرسة أثناء النشر ؛ القوادم ؛ الخوالم ؛ صفحة ٥ ؛ صفحة ١٠، إلخ. ؛ مجلد ١، صفحة العنوان ؛ الملصق ؛ الحافظة ؛ الحاوية

أمثلة:

- 670 ## a\ العمل المفهرس: سليمان، عبد الرحمن سيد. محاولة لفهم الذاتوية، ٢٠٠٠: b\ صفحة العنوان (التوحد عند الأطفال) (هذا المثال في حالة رأس الموضوع المقترح)
- 670 ## a\ قائمة رؤوس الموضوعات العربية القياسية، ٢٠٠٢ (هذا المثال يتكرر بهذا الشكل في حالة الاعتماد على هذه القائمة في عمل التسجيلة الاستنادية وفي حالة الاعتماد أيضا على قائمة مكتبة الكونجرس أو غيرها من المصادر نستخدم الفاصلة المنقوطة للفصل بين هذه المصادر مثلا نذكر: قائمة رؤوس موضوعات مكتبة الكونجرس؛ المكنز الموسع أو أي مصدر آخر.

675 مصدر البيانات غير الموجودة (غير متكرر) Source Data not Found

التعريف وفقاً لمارك٢١:

يُكتب هنا اسم / أسماء المصادر التي تم استشارتها ولم يُوجد فيها رأس الموضوع.

المؤشرات: لا توجد قيم مؤشرات يتم استخدامها

الحقول الفرعية:

a مصدر الاستشهاد Source citation:

هو حقل فرعي متكرر لأجل كتابة اسم المصدر بشكل مختصر.

ملاحظات على هذا الحقل:

١. الحقل 675 غير متكرر ولكن الحقل الفرعي متكرر.

٢. يُكتب اسم المصدر بشكل مختصر وبعده فاصلة منقوطة '؛' ثم يكرر الحقل الفرعي ويكتب المصدر الثاني الذي تم استشارته وبعده فاصلة منقوطة، أخر مصدر لا ينتهي بفاصلة منقوطة.

٣. يتم كتابة المصادر بطريقة لا تناسب العرض أمام المستفيدين، لأنها مختصرة وغير مفهومه لهم.

٤. يستخدم بالأكثر مع التسجيلات التي بها رؤوس موضوعات مقترحة حيث تم البحث في القوائم المذكورة عن هذا الرأس أو مرادف له أو يساويه ولكنه لم يُوجد.

مثال:

- 675 ## a\ قائمة رؤوس الموضوعات العربية القياسية؛ a\ المكنز الموسع

التعريف وفقاً لمارك ٢١:

يستخدم هذا الحقل لأجل كتابة معلومات عن حقول 1XX كتبصرة أو ملاحظات توضح مجال استخدام رأس الموضوع وعلاقة الرأس برؤوس أخرى متشابهة لأجل التفريق بينه وبين آخر قريب منه أو متداخل معه، تُعد هذه التبصرة بطريقة مناسبة لأجل العرض العام ومناسبة للجمهور.

المؤشرات: لا توجد قيم مؤشرات يتم استخدامها.

الحقول الفرعية:

- a الرأس الموضوع أو مصطلح تقسيم فرعي Heading or subdivision term (متكرر)
  وفيه يُذكر الرؤوس الواردة في التبصرة خلال النص الشارح أو التوضيحي بشرط أن تكون مستخدمه، ويمكن أن يُذكر أكثر من رأس موضوع واحد في نفس الحقل الفرعي إذا دعت الضرورة بأن كانوا متجاورين بشرط أن يُفصل بينهما بفصلة منقوطة.
- i نص توضيحي Explanatory text (متكرر) يُكتب هنا النص الشارح أو التوضيحي المصاحب للرأس لأجل توضيح مجال استخدامه والتفريق بينه وبين آخر، وكلمات أو عبارات من قبيل: " يُستخدم للأعمال التي تتناول ..." أو " أدخل هنا الأعمال ..." أو " أما الأعمال عن ... فأدخلها تحت ..." أو " لم ترد بالقائمة حصر بجميع ... ولكن يمكن إضافتها واستخدامها عند الحاجة" ...إلخ. وهذا الحقل الفرعي متكرر في حالة أن تخلله الحقل الفرعي a.
  ملحوظة: الحقل الفرعي i هو الأول دائما في هذا الحقل.
  أمثلة:

150 ## \a السلوك (علم النفس)

680 ## \i يستخدم للأعمال التي تتناول سلوك الإنسان بشكل عام وردود أفعاله، أما الأعمال التي تتناول هذا السلوك بالشرح والتحليل فتدرج تحت a\ **علم النفس** i\ والأعمال التي تتناول أحد الأفعال فتدرج تحت الرأس المخصص مثل a\ **الحب؛ الكرم**

150 ## \a الشلالات

680 ## \i لم يرد بالقائمة أسماء جميع الشلالات ويمكن إضافتها واستخدامها عند الضرورة مثل a\ **شلالات نياجرا**

150 ## \a الإسلام

680 ## \i أدخل هنا أعمالاً عن الدين الإسلامي. الأعمال عن مجتمع المسلمين فادخلها تحت a\ **المسلمون**

681 Subject Example Tracing Note تبصرة تتبع مثال للموضوع (متكرر)

التعريف وفقاً لمارك ٢١:

يستخدم هذا الحقل في حالة ذكر مثال لأحد رؤوس الموضوعات في أحد هذه الحقول 360 أو 680 وبالتالي يتم الإشارة إلى هذا الرأس في كل تسجيلة بالتبادل كما يتضح من المثال أسفل.

المؤشرات: لا توجد قيم مؤشرات يتم استخدامها.

الحقول الفرعية:

- **a** الرأس الموضوع أو مصطلح تقسيم فرعي Heading or subdivision term (متكرر)
- **i** نص توضيحي Explanatory text (متكرر)

مثال:

150 ## \a حقوق الإنسان

680 ## \i تدخل هنا الأعمال عن حقوق الأفراد بغض النظر عن حالتهم القانونية، الاجتماعية، الاقتصادية أو الثقافية كما هو معترف بها من قبل المجتمع الدولي. أما الأعمال عن حقوق المواطنين كما ينص عليها القانون ويحميها الدستور فتدخل تحت \a **الحقوق المدنية**

681 ## \i راجع حاشية \a الحقوق المدنية

150 ## \a الحقوق المدنية

680 ## \i تدخل هنا الأعمال حقوق المواطنين كما ينص عليها القانون ويحميها الدستور. أما الأعمال عن حقوق الأفراد بغض النظر عن حالتهم القانونية، الاجتماعية، الاقتصادية أو الثقافية كما هو معترف بها من قبل المجتمع الدولي فتدخل تحت \a **حقوق الإنسان**

681 ## \i راجع حاشية \a حقوق الإنسان

670

$w - Bibliographic record control number

System control number of the related record preceded by the MARC code, enclosed in parentheses, for the agency to which the control number applies.

150	##$aDunking (Basketball)
670	**##$a**Work cat: Year of the dunk, 2015**$w**(DLC)2014041716
150	##$aCabala
670	**##$a**Bloom, H. Kabbalah and criticism, c1975**$w**(DLC)75012820**$w**(OCoLC)1339798

مثال ل 670 للرأس

Mammisis

LC control no.:	sh2022007992
LCCN Permalink:	https://lccn.loc.gov/sh2022007992
HEADING:	Mammisis
000	02858nz a2200289n 450
001	12168723
005	20230503060021.0
008	221220i| anannbabn |a ana c
010	__ **|a** sh2022007992
035	__ **|a** sh2022007992
040	__ **|a** WaU **|b** eng **|c** DLC

150 __ **|a** Mammisis

450 __ **|a** Birth houses (Egyptian architecture)

450 __ **|a** Houses, Birth (Egyptian architecture)

450 __ **|a** Mamisis

550 __ **|w** g **|a** Architecture, Egyptian

550 __ **|w** g **|a** Chapels

550 __ **|w** g **|a** Temples

670 __ **|a** Work cat.: South-east corridor of Birth House at Temple of Isis with doorway and column with Hathor's face, Philae, Egypt, ca. 1870s, via University of Washington digital collections, International Collections, Dec. 20, 2022.

670 __ **|a** Kockelmann, H. Birth house (mammisi), via UCLA Near Eastern Languages and Cultures website, Dec. 20, 2022: **|b** abstract (Egyptian birth houses (mammisis) are an important feature of many Late Period and Ptolemaic and Roman temple complexes; being small temple edifices in their own right, their decoration is dominated by scenes that relate to the nativity and bringing up of the divine child of a local triad; as the young god was identified with the king, birth houses were also places devoted to the cult of the living ruler)

670 __ **|a** Kaper, O. The Kellis mammisi, via getty.edu website, Dec. 20, 2022 **|b** (the mammisi of Kellis is one of the major archaeological finds in Egypt from the past forty years; a mammisi is a birth house in the form of a subsidiary chapel belonging to a larger temple)

670 __ **|a** Birth house, mammisi, via globalegyptianmuseum.org website, Dec. 20, 2022 **|b** (before and after the birth of her child, the mother withdrew to a special location outside the house for a ritual purification period of (at least) two weeks; this was often placed on the roof of the house and, according to depictions on ostraca and wall paintings from Deir el-Medinah and the workman's village at El-Amarna, was often shaped like a tabernacle: a construction of poles with convolvulus and vines growing up them; Egyptologists disagree about whether these birth huts were the predecessors of the so-called birth houses (also called by the modern designation mammisi), known from a number of temples from the Ptolemaic period; the best known are those from Dendera, Edfu and Philae; they are always chapels situated in front of the main temple, to one side of the main axis and perpendicular to it)

670 __ **|a** Wikipedia, Dec. 20, 2022 **|b** (mammisi; a mammisi (mamisi) is an ancient Egyptian small chapel attached to a larger temple (usually

in front of the pylons), built from the Late Period and associated with the nativity of a god)

688 __ **|a** Established May 2023.

910 __ **|a** Proposal saved by js09 on 12/21/2022 at 12:32:21

952 __ **|a** Number of bib. records to be changed: 2

906 __ **|t** 2302 **|v** 0





BT Cuban poetry

Religious poetry, Czech *(May Subd Geog)*
UF Czech religious poetry
BT Czech poetry

Religious poetry, Danish *(May Subd Geog)*
UF Danish religious poetry
BT Danish poetry

Religious poetry, Dutch *(May Subd Geog)*
UF Dutch religious poetry
BT Dutch poetry

Religious poetry, Egyptian *(May Subd Geog)*
[PJ1569]
UF Egyptian religious poetry
BT Egyptian poetry

Religious poetry, English *(May Subd Geog)*
UF English religious poetry
BT English poetry

—Middle English (1100-1500)
USE Religious poetry, English (Middle)

—Early modern, 1500-1700

—18th century

—19th century

—India
USE Religious poetry, Indic (English)

Religious poetry, English (Middle) *(May Subd Geog*
UF English religious poetry, Middle
Middle English religious poetry
Religious poetry, English—Middle English (1100-1500) *[Former heading]*
Religious poetry, Middle English
BT English poetry—Middle English, 1100-150(

Religious poetry, Estonian *(May Subd Geog)*
UF Estonian religious poetry
BT Estonian poetry

Religious poetry, Finnish *(May Subd Ge*
UF Finnish religious poetry
BT Finnish poetry

Religious poetry, French *(May Subd Geog)*
UF French religious poetry